

2026年度スポンサー募集のご案内

# 天空ピアノ プロジェクト

*Find Your Own Voice~*

自分だけの音を奏でよう～

開催予定地

森と、ピアノと、| 富士見パノラマ山頂

Proposed by

株式会社Kotobito / 株式会社とわいろ

■問い合わせ先: [info@kotobito.com](mailto:info@kotobito.com)

## プロジェクト理念と新方針

### *Sustainable Cycle: From Roots to New Shoots*

「評価から離れて自分の音を探す」という基本理念を継承しつつ、  
「7月＝再会」「9月＝挑戦」という持続可能な年間サイクルを地域に定着させます。

#### 🕒 Homecoming (毎年7月)

昨年参加者が再会し、成長した表現を発表する場。  
継続的なコミュニティを形成し、経験を深めます。

01

#### 📍 Newcomer Challenge (毎年9月)

新メンバーが主役となり、山頂ステージでデビュー。  
新たな才能を発掘し、次世代の「自分だけの音」を育みます。

02

#### 🔄 持続可能な循環モデル

「挑戦→再会→応援」という年間サイクルを確立。  
単発イベントを超え、子どもたちの成長を地域全体で見守る文化環境を創出します。

03



Sustainable Vision

7月の再会と、9月の新たな出会い。  
巡る季節と共に育つ音楽の森。

# 2025年度 開催報告

Overview & Achievements of the Previous Year

## 🕒 昨年の開催概要



開催日程

2025年9月13日(土) ~ 15日(月)



開催会場

「森と、ピアノと、」  
富士見パノラマリゾート 山頂特設ステージ



プログラム

3日間の滞在型ワークショップ  
天空ピアノコンサート



参加者

計6名 (小学4年生~中学 3年生)  
※全国公募による選抜メンバー



コンサート来場者

200名 (満員御礼)

# +100<sub>pt</sub>

参加者満足度 (NPS)

保護者NPSも +83 を記録



メディア・社会的注目



Yahoo!ニュース 掲載



長野朝日放送 特集



## 自主的な文化活動の創出

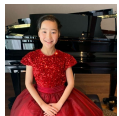
Future Impact

受動的な参加にとどまらず、プログラム終了後に子どもたちが自発的に  
「自主コンサート」を企画・開催 する動きが生まれました。

「与えられた舞台」から「自分たちで創る舞台」へ、  
確かな成長と地域への波及が始まっています。

# 子どもたちの“生の声”

*Voices from the Future Artists*



“

他の人と比べなくて、**私の音は私のものだ**と思いました。自然の中で弾く事で、木の葉がゆれる音や色々なイメージをもっとしやすくなりました。

Discovery 参加者(小学生)



“

今までは「言われた通り」に弾くだけだった。今回のWSで**自由に弾いていいんだ**と気づき、自信を持つことが出来ました。

Confidence 参加者(中学生)



“

みんなの音を聴いたら緊張した気持ちがどこかに飛んでいき、人と触れ合うことで、**自分の音への道が少し開けた**気がしました。

Connection 参加者(小学生)



“

本番で弾く時はいつもプレッシャーがあったけど、今回はそういうことを考えずに弾けて、**あまり緊張せずに演奏できるようになった**のが嬉しかった。

Growth 参加者(中学生)



“

自分の状態はお客様にも伝わる。**自分が心から楽しんだりしていたら、絶対に伝わる**と分かりました。

Expression 参加者(中学生)

# 企画内容(年間 2回開催)

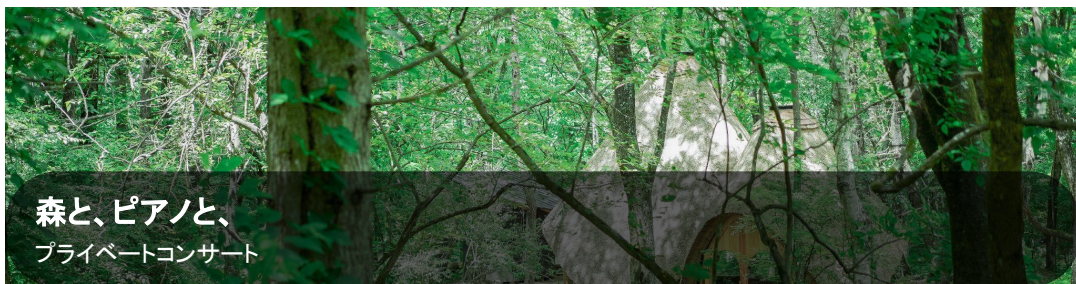
*Two Stages, Two Stories: Forest Reunion & Sky Debut*

🌲 共通プロセス: 「森と、ピアノと、」での 3日間ワークショップを経て実施

🔄 サイクルモデル: 「再会」と「挑戦」の循環による持続可能な文化形成

## 🏠 Homecoming(凱旋)

7月開催予定



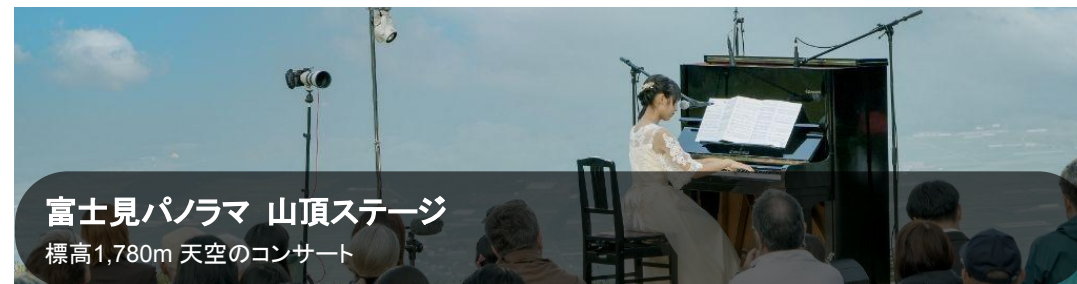
森と、ピアノと、  
プライベートコンサート

- ✓ 対象: 2025年度参加メンバー
- ✓ 目的: 再会と成長の確認。より深く「自分の音」を追求する
- ✓ 形式: 森の中での親密なプライベート公演

🔄 昨年の仲間との再会・深化の場

## 📌 Newcomer Challenge

9月開催予定



富士見パノラマ 山頂ステージ  
標高1,780m 天空のコンサート

- ✓ 対象: 2026年度 新規公募メンバー
- ✓ 目的: 大自然の中でのデビュー。原点となる体験を刻む
- ✓ 形式: 一般観客を迎えた感動的な公開コンサート

🎬 新たな才能の発掘・デビューの場

全日程共通 講師陣:



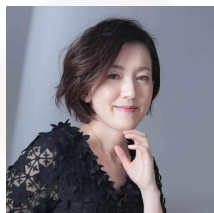
鈴木タリ / 根本崇史



Special Guest: 西川悟平

# 講師プロフィール

*Our Instructors*



Pianist / Arranger

鈴木 夕里

*Yuri Suzuki*

クラシックをベースに幅広いジャンルのレパートリーを持ち、首都圏ホテル、イベント、豪華客船等にてピアニストとして長く活動。KMP出版よりピアノアレンジ譜を多数出版。技術指導だけでなく、参加者の感性を引き出すアレンジ指導に定評がある。

- ★ 松任谷由実 SURF&SNOW 2002ツアー 参加
- ★ 2021 パラリンピック閉会式ピアノ編曲担当
- 📖 KMP出版より多数のアレンジ譜を出版



Musician / Baritone

根本 崇史

*Takafumi Nemoto*

国立音楽大学を卒業後バリトン歌手として活動し、数多くのコンサート、オペラに出演。30歳を機に長野県富士見町に移住し、社会と音楽をつなぐ独自の音楽活動「にじいろむじか」をスタート。地域に根ざした温かい指導で子どもたちの表現力を育む。

- 📍 長野県富士見町に移住し地域密着で活動
- 🎵 「にじいろむじか」主宰・社会と音楽の架け橋
- 👥 小中学生への合唱指導・ワークショップ展開



Special Guest

# 西川 悟平

*Gohei Nishikawa*

7本指の  
奇跡  
のピアニスト

ニューヨークを拠点に活動し、カーネギーホールなどで聴衆を熱狂させているピアニスト。

輝かしいキャリアの途中で、突如ジストニアという難病に冒されながらも、懸命なリハビリの末、**7本指で再起を果たした奇跡の音楽家**。

ようやく動かせるようになった7本指の演奏は、魂を揺さぶる唯一無二の音色を奏で、世界中から注目を集めている。



NY拠点 / カーネギーホール公演



ジストニアからの奇跡の復活



Panasonic CM / 映画「葉」主題歌



2019年 ベストドレッサー賞 受賞



2021年 東京2020パラリンピック閉会式 大トリ

# 今年度の実施スケジュール(予定)

*Project Timeline*



※実施スケジュールは現時点の予定であり、今後変更となる可能性があります。あらかじめご了承ください。

# 2026年度スポンサープランのご案内

## Sponsorship Opportunities

貴社のニーズに合わせて選べる4つのプランをご用意しました。文化芸術を通じたCSR活動やPRIにご活用ください。

### Bronze

3万円

- ✓ 公式サイトへのお名前掲載  
社名または個人名
- ✓ 公演チケット 5枚進呈  
単価3,000円 (1.5万円相当)
- ✓ サンクスメール・活動報告
- ✓ 当日パンフレットへのお名前掲載

### Silver

10万円

- ✓ VIP席ご招待  
2名様分
- ✓ 公演チケット 10枚進呈  
単価3,000円 (3万円相当)
- ✓ 当日パンフレット広告  
ロゴ掲載 (中サイズ)
- ✓ 公式サイトへのロゴ掲載
- ✓ 開催レポートの進呈
- ✓ 森と、ピアノと、 3時間利用権利

### Gold

30万円

- ✓ 会場内バナー掲出  
ステージ横または会場入口
- ✓ VIP席ご招待  
前方エリア 5名様分
- ✓ 公演チケット 20枚進呈  
単価3,000円 (6万円相当)
- ✓ プライベート打ち上げ参加権  
西川悟平氏も参加
- ✓ MCによる企業紹介  
コンサート中のアナウンス
- ✓ チラシ・Webへの大ロゴ掲出
- ✓ 森と、ピアノと、 1日利用権
- ✓ ハケ岳エリアのオリジナルツアー企画

### Platinum

100万円

- ✓ 冠呼称権「Supported by ...」  
イベント名への社名冠掲載
- ✓ 特別協賛クレジット掲載  
動画エンドロールにて大きく掲出
- ✓ プライベート打ち上げ参加権  
西川悟平氏も参加
- ✓ 特別VIP席ご招待  
最前列確約 4名様分
- ✓ 公演チケット 30枚進呈  
単価3,000円 (9万円相当)
- ✓ 毎年の招待券進呈 継続的なVIP待遇
- ✓ チラシ・Webへの特大ロゴ掲出
- ✓ 森と、ピアノと、 1日利用権＋撮影許可  
※内容は要相談
- ✓ ハケ岳エリアのオリジナルツアー企画

 上記以外のカスタムプランや、物品提供による協賛も柔軟に承ります。お気軽にご相談ください。



お問い合わせ：  
info@kotobito.com

# 参考資料：2025年度プロジェクト体制図

*Project Organization Structure*

 協賛・協力パートナー

企業協賛

株式会社アーキテクトラボ

8Peaks family

Studio On\_site

株式会社タクト

企業協賛

にじいろむじか

株式会社ミクロン精工

個人協賛

 吉村 司

専門パートナー

 株式会社ヤソクリエイティブ

 E-HEAD Production 映像

 株式会社イマージステージ

共催

 富士見パノラマリゾート

後援

信州アーツカウンシル

主催

株式会社Kotobito

/ 株式会社とわいろ

※上記は2025年のプロジェクト体制図です。