2026年度スポンサー募集のご案内

天空ピアノ プロジェクト

Find Your Own Voice~

自分だけの音を奏でよう ～

開催予定地

森と、ピアノと、| 富士見パノラマ山頂

Proposed by

株式会社Kotobito ／ 株式会社とわいろ

■*問い合わせ先 : info@kotobito.com*

プロジェクト理念と新方針

Sustainable Cycle: From Roots to New Shoots

「評価から離れて自分の音を探す」という基本理念を継承しつつ、
「7月＝再会」「9月＝挑戦」という持続可能な年間サイクルを地域に定着させます。

01 Homecoming (毎年7月)

昨年参加者 が再会し、成長した表現を発表する場。
継続的なコミュニティを形成し、経験を深めます。

02 Newcomer Challenge (毎年9月)

新メンバー が主役となり、山頂ステージでデビュー。
新たな才能を発掘し、次世代の「自分だけの音」を育みます。

03 持続可能な循環モデル

「挑戦→再会→応援」という**年間サイクル**を確立。
単発イベントを超え、子どもたちの成長を地域全体で見守る文化環境を創出します。

Sustainable Vision

7月の再会と、9月の新たな出会い。
巡る季節と共に育つ音楽の森。

2025年度 開催報告

Overview & Achievements of the Previous Year

昨年の開催概要

開催日程
2025年9月13日(土) ～ 15日(月)

開催会場
「森と、ピアノと、」
富士見パノラマリゾート 山頂特設ステージ

プログラム
3日間の滞在型ワークショップ
天空ピアノコンサート

参加者
計6名 (小学4年生～中学 3年生)
※全国公募による選抜メンバー

コンサート来場者
200名 (満員御礼)

+100 pt

参加者満足度 (NPS)

保護者NPSも **+83** を記録

メディア・社会的注目

- Yahoo!ニュース 掲載
- 長野朝日放送 特集

自主的な文化活動の創出

Future Impact

受動的な参加にとどまらず、プログラム終了後に子どもたちが自発的に
「自主コンサート」を企画・開催 する動きが生まれました。

「与えられた舞台」から「自分たちで創る舞台」へ、
確かな成長と地域への波及が始まっています。

子どもたちの“生の声”

Voices from the Future Artists

他の人と比べなくて、**私の音は私のものだ**と思いました。自然の中で弾く事で、木の葉がゆれる音や色々なイメージをもっとしやすくなりました。

Discovery 参加者（小学生）

今までは「言われた通り」に弾くだけだった。今回のWSで**自由に弾いていいんだな**と気づき、自信を持つことが出来ました。

Confidence 参加者（中学生）

みんなの音を聴いたら緊張した気持ちがどこかに飛んでいき、人と触れ合うことで、**自分の音への道が少し開けた**気がしました。

Connection 参加者（小学生）

本番で弾く時はいつもプレッシャーがあったけど、今回はそういうことを考えずに弾けて、**あまり緊張せずに演奏できるようになった**のが嬉しかった。

Growth 参加者（中学生）

自分の状態はお客様にも伝わる。**自分が心から楽しんだりしていたら、絶対に伝わる**と分かりました。

Expression 参加者（中学生）

企画内容（年間 2回開催）

Two Stages, Two Stories: Forest Reunion & Sky Debut

共通プロセス：「森と、ピアノと、」での 3日間ワークショップを経て実施

サイクルモデル：「再会」と「挑戦」の循環による持続可能な文化形成

Homecoming（凱旋）

7月開催予定

- **対象**：2025年度参加メンバー
- **目的**：再会と成長の確認。より深く「自分の音」を追求する
- **形式**：森の中での親密なプライベート公演

昨年の仲間との再会・深化の場

Newcomer Challenge

9月開催予定

- **対象**：2026年度 新規公募メンバー
- **目的**：大自然の中でのデビュー。原点となる体験を刻む
- **形式**：一般観客を迎えた感動的な公開コンサート

新たな才能の発掘・デビューの場

全日程共通 講師陣：

鈴木夕里 / 根本崇史

Special Guest: 西川悟平

講師プロフィール

Our Instructors

Pianist / Arranger

鈴木 夕里

Yuri Suzuki

クラッシックをベースに幅広いジャンルのレパートリーを持ち、
首都圏ホテル、イベント、豪華客船等にてピアニストとして長く活動。
KMP出版よりピアノアレンジ譜を多数出版。技術指導だけでなく、
参加者の感性を引き出すアレンジ指導に定評がある。

- 松任谷由実 SURF&SNOW 2002ツアー 参加
- 2021 パラリンピック閉会式ピアノ編曲担当
- KMP出版より多数のアレンジ譜を出版

Musician / Baritone

根本 崇史

Takafumi Nemoto

国立音楽大学を卒業後バリトン歌手として活動し、数多くのコンサート、
オペラに出演。30歳を機に長野県富士見町に移住し、社会と音楽をつなぐ
独自の音楽活動「にじいろむじか」をスタート。
地域に根ざした温かい指導で子どもたちの表現力を育む。

- 長野県富士見町に移住し地域密着で活動
- 「にじいろむじか」主宰・社会と音楽の架け橋
- 小中学生への合唱指導・ワークショップ展開

Special Guest

西川 悟平

Gohei Nishikawa

7本指の
奇跡
のピアニスト

ニューヨークを拠点に活動し、カーネギーホールなどで
聴衆を熱狂させているピアニスト。

輝かしいキャリアの途中で、突如ジストニアという難病に冒されながらも、
懸命なリハビリの末、**7本指で再起を果たした奇跡の音楽家** 。

ようやく動かせるようになった7本指の演奏は、魂を揺さぶる唯一無二の音色を奏で、
世界中から注目を集めている。

- NY拠点 / カーネギーホール公演
- ジストニアからの奇跡の復活
- Panasonic CM / 映画「琴」主題歌
- 2019年 ベストドレッサー賞 受賞
- 2021年 東京2020パラリンピック閉会式 大トリ

今年度の実施スケジュール（予定）

Project Timeline

4–5月	6月	7月	8月	9月	9月	10月
準備期間	募集開始	凱旋公演	WS開催	練習会	本番開催	総括
始動 企画詳細確定 Homecoming調整	**告知** 新規募集開始 オンライン説明会	**Homecoming** **森と、ピアノと、** 昨年度参加者再会	**参加者 WS** 新規参加者WS 表現づくり・内省	**参加者練習会** 講師介入・深掘り 「森と、ピアノと、」	**本番** **Newcomer Challenge** 天空ピアノ山頂公演	**報告** 実施報告書提出 成果共有会

※実施スケジュールは現時点の予定であり、今後変更となる可能性がございます。あらかじめご了承ください。

2026年度スポンサープランのご案内

Sponsorship Opportunities

1万円から選べる5つのプランをご用意しました。文化芸術を通じた CSR活動やPRにご活用ください。

Supporter
1万円

- ✓ 公演チケット 1枚進呈
- ✓ 活動報告書の送付

Bronze
3万円

- ✓ 公演チケット 3枚進呈
- ✓ 当日パンフレットへのお名前掲載
- ✓ 活動報告書の送付

Silver
5万円

- ✓ VIP席ご招待 1名様分
- ✓ 公演チケット 5枚進呈
- ✓ 当日パンフレットへのお名前掲載
- ✓ 活動報告書の送付

Gold
人気

10万円

- ✓ 会場内バナー掲出
- ✓ VIP席ご招待 4名様分
- ✓ プライベート打ち上げ参加権
- ✓ 公演チケット 5枚進呈
- ✓ 活動報告書の送付

Platinum
30万円

- ✓ 特別VIP席 最前列確約
- ✓ 森とピアノの利用権
- ✓ チラシ・Webへの特大ロゴ掲出
- ✓ 会場内バナー掲出
- ✓ プライベート打ち上げ参加権
- ✓ 公演チケット 5枚進呈
- ✓ 活動報告書の送付

! 上記以外のカスタムプランや、物品提供による協賛も柔軟に承ります。お気軽にご相談ください。

お問い合わせ
info@kotobito.com

参考資料: 2025年度プロジェクト体制図

Project Organization Structure

協賛・協力パートナー

企業協賛

- 株式会社アーキテクトラボ
- 8Peaks family
- Studio On_site
- 株式会社タクト

企業協賛

- にじいろむじか
- 株式会社ミクロン精工

個人協賛

- 吉村 司

専門パートナー

- 株式会社ヤソ クリエイティブ
- E-HEAD Production 映像
- 株式会社イマージ ステージ

共催
富士見パノラマリゾート

後援
信州アーツカウンシル

主催 株式会社Kotobito / 株式会社とわいろ

※上記は2025年のプロジェクト体制図です。